



木娘铜鼓

木娘铜鼓。面径45.5厘米，中央12条太阳芒可辨清，从里到外可分9晕，鼓面纹饰斑驳不清，可见纹饰有乳钉纹、同心圆纹，隐见游旗纹、芒间夹鱼纹。仅存两耳，耳为直线纹饰桥型耳，长11厘米、宽3.2厘米，两耳相对。收藏于文山州博物馆，时代：明清（麻江型）。



① 木娘铜鼓外形

② 木娘铜鼓鼓面





- ① 麻栗坡普弄铜鼓鼓面
② 麻栗坡普弄铜鼓外形

麻栗坡普弄铜鼓

麻栗坡普弄铜鼓。面径46.7厘米，通高26.7厘米，足高5.3厘米，足径47厘米，腰间收束处129.5厘米，耳长11.2厘米、宽3.2厘米，耳距7.5厘米，唇外沿0.6厘米。鼓面中央12条太阳芒，芒间夹坠纹，有四个小音孔，呈对称型，从里到外由单线纹分成10晕。主要纹饰有钱纹、乳钉纹、云纹、游旗纹、点线纹。鼓身主要纹式有雷纹、云纹、倒三角纹，耳为桥型耳、两两相对，壁厚0.5厘米，足外侈，胴部有5个小放音孔，耳装于胴部和腰之间，间距分别为37厘米、30厘米、31.5厘米、29厘米、22厘米。收藏于文山州博物馆，时代：明清（麻江型）。



文山市马塘铜鼓 I



- ① 文山市马塘 I 铜鼓鼓面
- ② 孔雀与龙图纹
- ③ 三马拉车纹
- ④ 鱼游纹
- ⑤ 群鸟纹





- ① 文山市马塘Ⅱ铜鼓外形
② 文山市马塘Ⅱ铜鼓鼓面

文山市马塘铜鼓Ⅱ

文山市马塘铜鼓Ⅱ。面径46.7厘米，通高26厘米，足径46.5厘米，耳宽3.2厘米，长12.3厘米，耳距8.3厘米，凸棱围长136厘米。鼓身分三段不明显，四条合范线，足外侈。鼓面由9条单弦纹分为9晕，中央有12条太阳芒，芒间夹三角坠纹，主要纹饰有雷纹、乳钉纹、游旗纹、光素、栉纹、卷云纹。鼓身主要纹饰有卷云纹、雷纹。耳为桥形耳，两两相对，共四耳。收藏于文山州博物馆，时代：清（麻江型）。



广南贵马铜鼓

广南贵马铜鼓。铜鼓表面分布蟾蜍4钮，形象生动。



①②③ 广南贵马铜鼓上的蟾蜍钮
④ 广南贵马铜鼓鼓面





① 广南底先铜鼓鼓面
② 广南底先铜鼓外形

广南底先铜鼓

广南底先铜鼓。面径47.2厘米，通高26.5厘米，腰间收束处120厘米，耳长11.6厘米、宽3厘米，耳距12.2厘米，唇外沿0.3厘米，鼓足2厘米，足径45.2厘米。鼓面中央太阳芒12芒，分别为单弦纹、双弦纹，分为7晕。主要纹饰有乳钉纹、点线纹、三角纹。耳为桥型耳，有四条弦线，装于胴部。收藏于文山州博物馆，时代：明清（麻江型）。





西畴董马铜鼓

西畴董马铜鼓。面径55.5厘米，肩边3.3厘米，通高37厘米，耳距最大56厘米，最小12.5厘米，耳长14.5厘米、宽4.7厘米，足径49厘米，胴腰收束处136厘米，两道合范线。胴腰部有13弦、13晕，自上而下，纹饰为：光素、回纹、上蕉叶纹及光素、下蕉叶纹及光素、牛纹（抬头，低头，回头）、光素、回纹、光纹，残部为牛纹。胴部四耳，双双相对，耳上木花心上有条形素。鼓面中央太阳纹，8芒、8弦分8晕，纹饰由里至外依次为光素、人拉马、建筑物、铭文（不清）、牛鸭鸡呈逆时针方向排列、光素。面有8个蛙迹。收藏于文山州博物馆，时代：唐（灵山型）。



- | | | |
|---|---|--------------|
| ① | ② | ① 西畴董马铜鼓外形 |
| | ③ | ② 西畴董马铜鼓鼓面 |
| | | ③ 西畴董马铜鼓鼓身图案 |



- ① 富宁剥隘铜鼓鼓面
② 富宁剥隘铜鼓外形

富宁剥隘铜鼓

富宁剥隘铜鼓。鼓面径50厘米，足径51.3厘米，高20厘米，耳距最小9.7厘米、最大12厘米，耳长12.7、宽3.1厘米，合范线4道，瓣纹4耳，鼓面11晕。主要纹饰：鼓面中央太阳纹12芒，芒间填“隼形”纹。由里至外共11晕：第1晕为中央太阳纹12芒，芒间填“隼形”纹，芒尖达第3晕，第2晕“酉”字纹，第3晕卷云纹“~”，第4、9晕乳钉纹，第5、8晕栉纹，第6晕游旗纹，第7晕铭文“福如东海、壽比南山”、2个寿字及4条龙，第10晕云纹，第11晕素。

鼓身由面至足共11晕：第1晕素，第2晕乳钉纹，第3、5、9晕菱形纹，第4、6、8、10晕夔纹，第7晕素（中有凸棱），第11晕复线三角纹。收藏于文山州博物馆，时代：不详。





文山市五色冲铜鼓

文山市五色冲铜鼓。面径46.5厘米，通高26厘米，足径47厘米，壁厚0.3厘米。鼓面太阳芒12芒，芒间系相称坠形纹，面有13晕、14弦，纹饰为雷纹、缠枝纹、光素、乳钉纹。胴腰17弦、14晕，纹饰为雷纹、光素、卷云纹、乳钉纹。四道合范线，四个两对称的半环形鼓耳，耳均长11.5厘米。收藏于文山州博物馆，时代：明（麻江型）。



- ① 文山市五色冲铜鼓外形
② 文山市五色冲铜鼓鼓面



富宁剥隘蹲蛙铜鼓

富宁剥隘蹲蛙铜鼓。鼓面径51厘米，高28.5厘米，足径51.5厘米，耳距最小10厘米、最大18厘米，耳长13厘米，宽2.8厘米，合范线4道，瓣纹4耳。主要纹饰：鼓面12晕，中央有太阳纹12芒，芒间填“胎形”纹，4只四足蹲蛙呈逆时针方向排列。由里至外共12晕：第1晕鼓面中央太阳纹（光体平整，光芒突起，芒较短，都在第1晕内，芒间填“胎形”纹），第2晕“西”字纹，第3晕卷云纹“一”，第4、10晕乳钉纹，第5晕栉纹，第6晕游旗纹，第7、8晕素，第9晕菱形纹，第11晕云纹，第12晕四足蹲蛙4只，呈逆时针方向拍里。鼓身由面至足共11晕：第1晕素，第2晕乳钉纹，第3、5、9晕菱形纹，第4、6、8、10晕夔纹，第7晕素（中有凸棱），第11晕复线三角纹。收藏于文山州博物馆，时代：不详。



- ① 富宁剥隘蹲蛙铜鼓鼓面
- ② 富宁剥隘蹲蛙铜鼓外形
- ③ 铜鼓上的蹲蛙、乳钉纹和云纹



SIBERICI DNYMARTLUNISHI WIMPI/IZSNWYVHZH WYVWVWVX