

丘北文告铜鼓



- | | |
|---|------------|
| ① | ① 丘北文告铜鼓鼓面 |
| ② | ② 丘北文告铜鼓外形 |

上蚌革铜鼓



- | | |
|---|-----------|
| ① | ① 上蚌革铜鼓鼓面 |
| ② | ② 上蚌革铜鼓外形 |





瑶山铜鼓



- ① 瑶山铜鼓鼓面
- ② 瑶山铜鼓外形





富宁高家湾铜鼓

富宁高家湾铜鼓。富宁里达镇青岗村农民章明华于1981年初在青岗村南约500米处挖地时挖出。鼓面径46厘米，通高25.5厘米，足径45厘米；耳长10厘米；宽3.5厘米；腰凸棱处围长131厘米，鼓面蛙长4厘米。鼓身三段不明显，胴部稍外突，足略外侈；鼓面中央12芒太阳纹，直径11.5厘米，太阳纹外分8晕，有8道弦纹相隔，光素（0.2厘米唇边），四道合范线，胴部有四耳，两两相对。胴腰间有凸纹，鼓身凸棱两侧分别有间隔1厘米的弦纹，鼓面有四小蛙，两两相对，蛙距18厘米（尾部），其中一蛙残缺。首部相距25厘米，小蛙后足爬卧，前足立起。收藏于文山州博物馆，时代：元至明（麻江型）。



- ① 富宁高家湾铜鼓鼓面
② 富宁高家湾铜鼓面上的青蛙
③ 富宁高家湾铜鼓外形





- ① 文山市红甸铜鼓鼓面
② 文山市红甸铜鼓外形

文山市红甸铜鼓

文山市红甸铜鼓。面径46厘米，足径47厘米，通高26厘米，唇边0.9厘米，壁厚0.8厘米。鼓面中央太阳纹12芒，芒间夹锥形坠纹，从里到外由单弦线分鼓面为10晕，面纹饰为同心圆纹、乳钉纹、光素，鼓身纹饰依次为乳钉纹、光素、栉纹、席纹、乳钉纹、光素。鼓身通体10晕，纹饰分别为：光素、乳钉纹、同心圆纹、席纹、云雷纹、席纹、云雷纹、蕉叶纹，鼓身4道合范线，收束处不明显，足外侈，耳为绳辫纹桥形耳，两两相对。收藏于文山州博物馆，时代：元至清（麻江型）。





木甘铜鼓

木甘铜鼓。面径80厘米，残高11厘米，唇边3.8厘米，蛙饰7×3.5厘米。鼓面中央太阳纹12芒，其1芒间有一放音孔，鼓面纹饰繁缛，但多已模糊不清。6只三足累蹲蛙饰，现仅存1只，且上边小蛙身残损，蛙身饰圆涡纹。收藏于文山州博物馆，时代：唐宋（北流型）。



- ①② 木甘铜鼓面局部
- ③ 木甘铜鼓鼓面
- ④ 木甘铜鼓鼓面上的青蛙和纹饰





富宁小木香鼓



- ① 富宁小木香鼓鼓面
- ② 富宁小木香鼓外形



广南古赖村二号铜鼓

① 广南古赖村二号铜鼓外形，鼓身上的“四”字和“田畴”纹



发早铜鼓

① 发早铜鼓鼓面





广南坡舍鼓鼓身上的阳线曲线(组图)



广南坡舍鼓鼓身上的各条纹饰(组图)



广南里玉铜鼓鼓面上的蛙纹和乳钉纹



广南里玉铜鼓鼓面上的昆虫纹

YUNNAN ZHUANGZU LEIWA YISHU TU XIANG JI CHENG

DI SAN ZHANG LEIWA ZU PIN - DIAO KE

