





麻栗坡江东羊角钮编钟

出土于麻栗坡县八布乡江东新堡寨村的西汉羊角钮编钟。通高30.5厘米，底长16.5厘米、宽12.5厘米。现藏于麻栗坡县文物管理所。西汉羊角钮编钟通高30.5厘米，底长16.5厘米、宽12.5厘米。笔者也曾在西畴县莲花塘征集到的西汉羊角钮编钟，与麻栗坡江东羊角钮编钟相似，不同之处，在麻栗坡出土的江东羊角钮编钟有人头雕铸，而西畴莲花塘羊角钮编钟则没有人头雕铸。汉代，今西畴县和麻栗坡县属古代句町国的辖区，西汉羊角钮编钟的出土，说明句町古国居民句町濮人（壮族先民）就流行使用并演奏羊角钮编钟器乐。



- ①② 麻栗坡江东羊角钮编钟上的人头雕铸
③ 麻栗坡江东羊角钮编钟外形



- ① 双鱼纹跃然于釜内
② 西汉铜釜

西汉铜釜



铜镜

麻栗坡县六河乡竜林村征集的铜镜，直径11.5厘米，壁厚0.2厘米。铜镜雕铸两只翔鸟，形态生动，构图完美。



铜镜。征集于麻栗坡县六河乡竜林村



铜镜。征集于西畴县



广南依氏土司府传世文物

广南博物馆藏，广南依氏土司府传世文物，1952-1953年土改复查时从依氏土司衙署收回，时代：清康熙。



图瓦（组图）。广南博物馆藏，是广南依氏土司府传世文物





①② “王”纹兽耳铜瓶
③④ “王”纹铜簋



壮族石雕技艺历史悠久，作品多出现在古建筑和古墓碑上。规模较大的古建筑为广南历史文化名城建筑、明清时期的依氏土司衙署和富宁归朝沈氏土司府。本书仅收录到部分明清的石雕作品。

石雕



① 文山市东西石雕刻芦亭。石雕刻芦亭为东西村壮族搭头土人建于清代。



沈氏土司府遗址石雕

富宁县归朝后州沈氏土司府遗址石雕主要代表作有石灯柱、诰命碑、石狮、须弥座等石雕造型。

石灯柱为清乾隆五十五年（1790年）土司沈毓栋所立。柱通体青石雕成，顶部为斗拱建筑形状，供置灯具，通高3.92米。

富宁县归朝后州沈氏土司“诰命碑”。为土司沈佩璜于清道光十年（公元1830年）立碑。三龙图案浮雕，图案中间篆刻直书“皇帝圣旨”四字。

在沈氏土司府遗址中，尤以石灯柱须弥座最为惹眼，座上刻有腾龙图案，供沈氏后代逢节祭拜。



① 沈氏土司衙署旧址石碑

② 富宁县归朝后州沈氏土司府遗址石雕石灯柱





雷子與申嗣后劉氏土葬“林公碑”

天承
宣
...



富宁县归朝后所沈氏土司府遗址上的各形石狮



①②③④⑤⑥⑦⑧ 富宁归朝后州沈氏土司府遗址各形柱础、石阶等（组图）

⑨ 富宁归朝后州沈氏土司府石灯柱须弥座，雕刻有腾龙图案

