



①  
②③  
④⑤  
⑥⑦  
⑧⑨

沈氏土司府遗址石刻水缸



①②  
③④  
⑤⑥  
⑦⑧

沈氏土司府遗址浮雕石缸



### 王佩伦家族墓地石雕

广南县旧莫村“宙那”（田主、地主）、抗日  
将士王佩伦家族墓地石雕望柱。



① 王佩伦故居

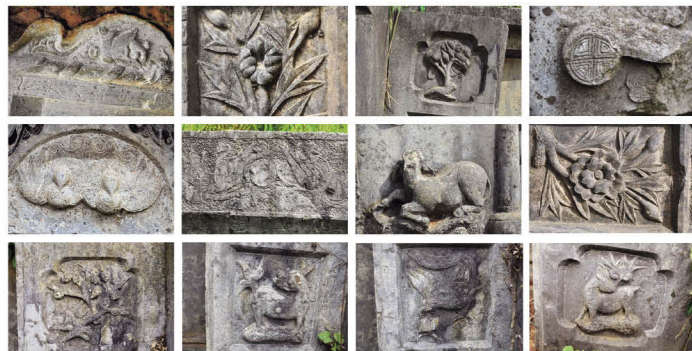
② 王佩伦家族墓地石雕望柱





①  
②③④⑤

王佩伦故居建筑柱础（组图）



王佩伦家族古瓦石雕（组图）

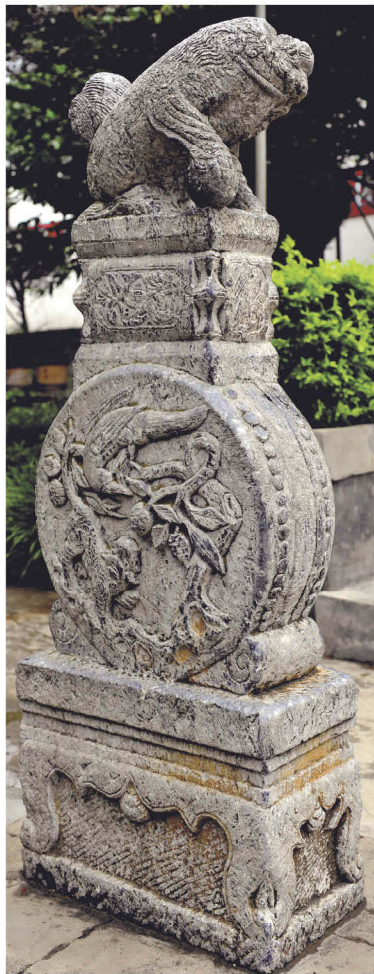




广南县依氏土司府古建石雕



广南县依氏土司古建石雕（组图）



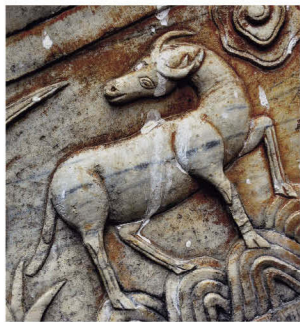
## 广南县文庙古建石雕

文庙石雕象拼图，记载壮族先民曾经驯象助人耕田。文庙始建于清康熙四十八年（公元1709年），全庙占地面积约9000余平方米。古建筑群中有许多石雕作品，多为壮汉文化交融的构思和表现。如象耕图石雕，是稻作民族壮族的历史记忆。



- ① 放牧图
- ② 鹿憩图
- ③ 驯牛如意图
- ④ 象耕图

西畴县老街依氏土司府遗址石雕



①② 西畴县老街依氏土司府遗址鱼、鸟、水牛石雕

③ 西畴县老街石雕塑柱



## 李云祯墓

在清朝末年的中法战争中，法国向德国借来统兵元帅孤八，光绪十一年八月，被滇军“铁胆将军”李云祯一炮击毙。桂军听到统兵元帅孤八已死，立即上奏冒功，清政府厚赏黄马褂十四件，而文山州壮族李云祯，保持壮族的不争功、不谋权争霸的优良传统，继续奉旨戍边。民国三十二年《新编麻栗坡地志》记载：“光绪十一年八月议和，其议和原因是滇军管带李云祯在越南宣光将法孤八一炮而亡。法人有电通北京，法领闻惊，英领助法扬言，中国军败三阵，如不议和，中国赔军费则无力。清太后闻惊，此时中国又无电报，不通消息，如有京报，须驿马折差七十日方到京。惶恐之际，英领出而调和，安南割归法国，保获不赔军费，清太后允准议和，即命李傅相鸿章到天津与法领订越南通商章程、界务会巡章程条约二十六款。签约退兵。”事后，驻京法领听说是桂军冒功领赏，为此不平，“法领问此不平，奏帝后言，打死孤八者系滇军铁胆将军李云祯之功，清后闻奏，即摘桂军黄马褂四件赏滇军。”事后，砚山县壮族人民将李云祯安葬在家乡并立墓碑。



① 李云祯墓碑  
② 李云祯墓





壮族木雕技艺源于数千年前先民创造干栏民居建筑初期，虽然木雕手工技艺有所传承，但早期的作品留下的不多，本书仅收录到一件汉代广南县句町古国王族墓出土的木雕马，其余作品为清代作品。

## 木雕



广南县牡宜汉代句町古国王族墓出土的木雕马

## 富宁县沈氏土司衙署遗址木雕

富宁县归朝沈氏土司衙署遗址木雕。北宋壮族部族王依智高率部族武装向南迁出国境后，在今广南县设特磨道，辖今广南、富宁地区，至元十二年（1275年），特磨道改为广南西路宣抚司，今富宁置富州，沈氏为土官。明洪武十五年（1383年），沈氏土官在今归朝后州建衙门，称土富州，隶广南府。归朝沈氏土司衙署原有数千平方米的古建筑群，因遭火灾被毁，今仅现存少量的石雕和木雕。



	③	⑤
	④	⑥
①		
②		

富宁县沈氏土司衙署遗址木雕（组图）

