

彩蝶图（细图）





彩绣图

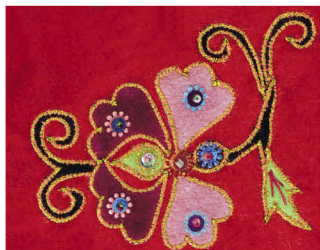


人、蝶同构图



飞蝶图（组图）





彩蝶图(组图)



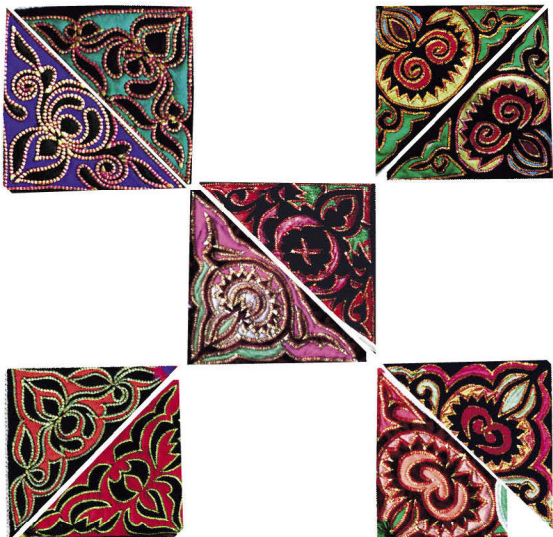
YUNNAN ZHUANGZU LEIWA ARTS IMAGE COLLECTION

CHINA NATIONALITY UNIVERSITY LIBRARY

葫芦结构图



葫芦、月亮、花蝶同构图



以葫芦纹为主体结构的绣样(组图)



葫芦为主体构图的绣样

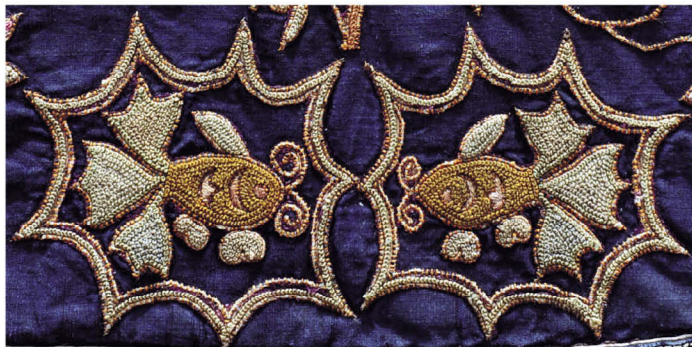


## 鱼图案

丘北黑箬龙旧石器时代遗址的洞壁，先民以简练线条画有鱼图案，在丘北新石器时代的狮子山岩画，也绘有许多生动的鱼图案，壮族先民从远古狩猎、采集时代起，鱼一直与人密切相关，甚至成为先民赖以生存的食物之一。两千年前的《史记·货殖列传》载：“楚越之地，地广人稀，饭稻羹鱼。”这反映出稻、鱼是先秦时期楚地南境的主要物产，是壮族先民越人的主要食品。壮族先民进入青铜时



鱼图案



代，许多青铜器上铸有鱼纹、鱼图案，证实了《史记》记录壮族先民传承“饭稻羹鱼”生活情况。历代壮锦都有丰富多彩的鱼图案，是壮族承前启后的“鱼文化”记载。



彩鱼图（组图）



鱼跃图（组图）







双鱼图（组图）





花卉、鱼网构图(组图)

