

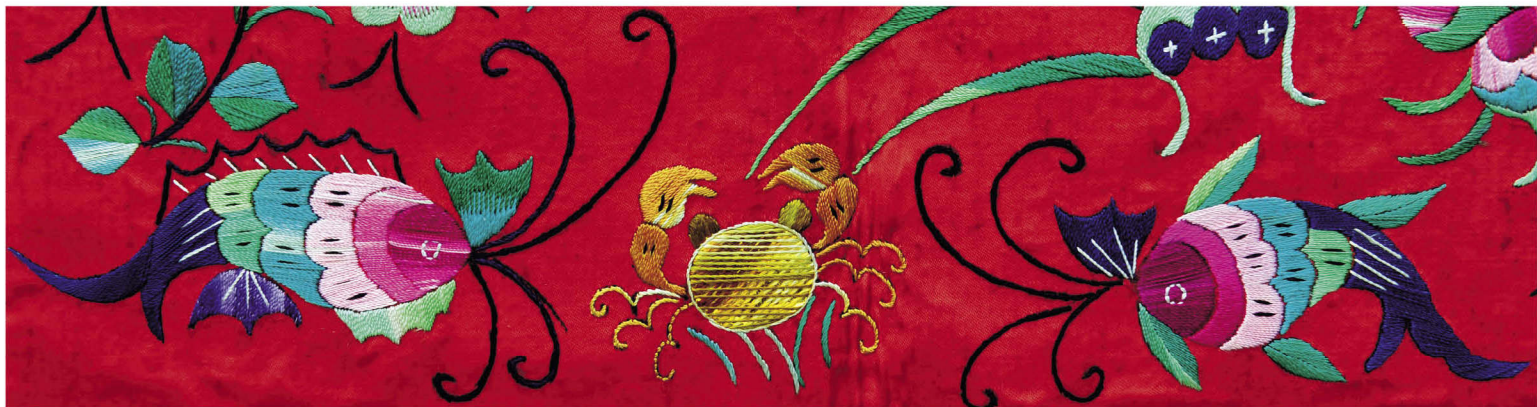


花、鸟、鱼同构图（组图）





鱼虾河构图(组图)



公鸡图案

壮族先民崇拜鸟，也崇拜公鸡，认为公鸡通灵，能与太阳沟通。凌晨卯时，公鸡一叫，太阳就会慢慢升起。下午酉时，公鸡一叫，太阳就会西沉。壮族先民崇拜鸟，凡事不解，取鸟骨占卜，后来认为鸡也通灵，取鸡骨占卜。壮族先民取鸡骨占

卜历史悠久。《史记·孝武本纪》“越人俗信鬼，而其祠皆见鬼，数有效……乃令越巫立越祝祠，安台无坛，亦祠天神上帝成鬼，而以鸡卜。上信之，越祠鸡卜始用焉。”壮族传承数千年的“师多巴”（骨刻书），刻有鸡骨卜卦象。壮族崇拜鸡通灵，在绣锦上绣公鸡是希望公鸡带来吉祥好运。

公鸡图案



公鸡图案（组图）

壮族猫图案(组图)



猫图案

壮族民间谚语中有“狗来富，猫来守仓库”之说。壮族先民在狩猎获取食物维系生存时期，猎狗已经伴随先民生活了。有了狗的帮助，人们有猎之利。为此，在新石器时代，先民把狗画在岩壁上。壮族先民进入稻作农耕维系生存年代，鼠类与人争生存，偷食人们的成果——稻谷。先民发现猫可以抑制鼠的繁殖，为此产生了“狗来富，猫来守仓库”的谚语。自古以来，壮族爱猫养猫，善待猫，把猫绣在育婴背带上祈求祥和。壮族绣的猫图案，是十分温顺祥和的形象，不是瓦猫驱邪避凶的怪兽形象。



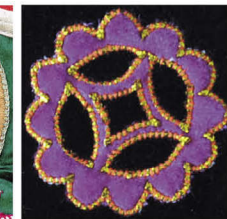
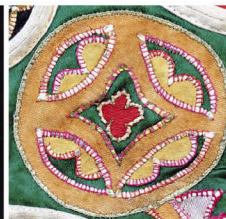
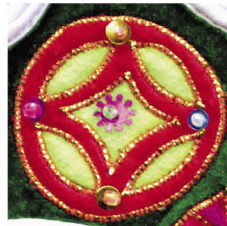
太阳、钱币图

壮族先民的太阳崇拜可以追溯到石器时代，在新石器时代的多处岩画点都可找到太阳图案。到了青铜时代，先民将太阳图案铸在铜鼓鼓面上。壮族一直传承祭祀太阳的民俗活动。西畴县上果村在每年的农历二月初一，16岁以上的女子下河净身后上太阳山去祭祀太阳，唱诵祭太阳古歌，称太阳为“包堂世”（太阳母），古歌唱到：远古天上有十二个太阳，把大地烤得干枯，人们射落十一个，剩下的那个躲着不



敢出来，祖母“包星”找到太阳把它请回太阳山，又劝导太阳上天，才有光明，万物才重新生长。后来，壮族妇女把太阳绣在育婴背带上，祈求欣欣向荣，人丁兴旺。有了流通的货币，太阳纹和古币纹组成同一个图案，寄托丰衣足食、人丁兴旺的期望。

太阳、古钱币图案（组图）



服饰上的古壮字

壮族服饰上待破译的古文字。壮族土支系布傣服饰上的刺绣，传承绣有古壮字。由于历史悠久，已不能辨认，至今还未能破译。其中有幅如印章纹饰，其四个“印文”绣品一代接一代传承，数代的模仿绣文有变异，难考证。据壮族土支系布傣口碑古籍壮语诗歌记载，古代朝廷派布傣戍边打仗立功，造城墙有功，赐给前襟和后襟。有的学者认为是清代朝廷赐给，有的学者认为是汉代句町王赐给的，所以绣有“句町王印”字样。布傣服饰上的刺绣文，至今仍是一个难解的谜。



太阳、古壮字纹绣臂带



文山布壮族土支系服饰以古壮字为主体的传统绣饰(组图)



- ①② 待破译的壮锦图案
③ 壮族土支系服饰





马关县壮族尖头土侬支育婴背带以太阳鸟为主的绣饰



SHANGHAI UNIVERSITY OF ARTS AND SCIENCES

SHANGHAI UNIVERSITY OF ARTS AND SCIENCES



马关县壮族尖尖土龙套以稻田牛纹为主体的百蝶穿带绣饰